

Opis Przedmiotu Zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest „Dostawa sprzętu filmowego oraz urządzeń i akcesoriów pokrewnych”, na warunkach określonych w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, o parametrach:

Zadanie nr 1: Sprzęt służący do streamingu

a) Mixer/ Switcher	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Mikser wideo
Nie gorszy niż model	Television Studio Pro HD - producent Blackmagic
Wymagania	Zewnętrzne urządzenie miksujące sygnał wideo w konfiguracji nie gorszej niż: <ul style="list-style-type: none"> - SDI Rates - 270 MB, 1,5 G, 3G. - Wszystkie wejścia audio - 2 x XLR. - Wszystkie wyjścia audio - Brak, tylko zaembedding dźwięku. - Wejście wideo SDI - 4 x przełączalny 10-bit SD/HD. 2-kanałowe wbudowane audio - Wejścia wideo HDMI - 4 x HDMI typu A, przełączalne 10-bitowe SD/HD. 2-kanałowe wbudowane audio - Wejścia referencyjne - Tri-Sync lub Black Burst. - Synchronizacja wejść wideo - Na wszystkich 8 wejściach. - Wyjścia programu SDI - 5 x 10-bitowy przełącznik SD/HD. - Wyjścia audio SDI - 2 kanały wbudowane w wyjście SDI. - Gniazdo USB co najmniej w standardzie 2.0 - Monitorowanie Multi View - 1 - Standard Multi View Video - 1 x HD-SDI i 1 x HDMI. - możliwość sprzętowego Picture in Picture - miejsce na 20 plasz statycznej grafiki w tym belek i logo - analogowe wejścia audio XLR do podłączenia miksera dźwięku oraz złącza interkomowe - przyjmuje zasilanie 100-240V z sieci lub 12-30V przez 4-pinowe złącze XLR - zawierające T-bar do płynnych przejść
Ilość	1
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

b) Konwerter	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Micro konwerter sygnału wideo HDMI -> SDI
Nie gorszy niż model	Micro converter - producent Blackmagic
Wymagania	Konwerter sygnału wideo w konfiguracji nie gorszej niż: <ul style="list-style-type: none"> - Wejście HDMI - Dwa wyjścia 3G-SDI - Funkcję wzmacniacza dystrybucyjnego 1x2. - Zasilacz AC 100-240V z kompletem międzynarodowych wtyczek.
Ilość	5
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

c) Konwerter	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Micro konwerter sygnału wideo SDI -> HDMI
Nie gorszy niż model	Micro converter - producent Blackmagic
Wymagania	Konwerter sygnału wideo w konfiguracji nie gorszej niż: - Wejście 3G-SDI - Wyjście 3G-SDI Loop out (wzmacniacz sygnału SDI) - Wyjście HDMI - Zasilacz AC 100-240V z kompletem międzynarodowych wtyczek.
Ilość	5
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

d) Mikser video	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Mikser wideo
Nie gorszy niż model	Roland V-02HD – producent Roland
Wymagania	Zewnętrzne urządzenie miksujące sygnał wideo w konfiguracji nie gorszej niż: - 2 wejścia HDMI - 2 wyjścia HDMI - Wejście Jack 3,5mm TRS - Wyjście słuchawkowe Jack 3,5mm - Wyjście USB - T-bar do płynnych przejść - Zasilacz AC
Ilość	1
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

e) Camera Connector	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Konwerter sygnału wideo HDMI -> USB
Nie gorszy niż model	Cam Link 4k – producent Elgato
Wymagania	Konwerter sygnału wideo HDMI -> USB o konfiguracji nie gorszej niż: - Wejście HDMI - Wyjście USB 3.0 - Rozdzielczość min. 1920x1080 60p - Kabel przedłużający USB 3.0 - bez potrzeby zewnętrznego zasilania
Ilość	1
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

Zadanie nr 2: Kable

a) Kabel	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Bela kabla SDI 50m
Nie gorszy niż model	producent Adam Hall lub producent Draka Flex
Wymagania	Przewód SDI BNC o długości 50 metrów: - zawinięty na bęben - typ linka, średnica zewnętrzna nie więcej niż 6,2 mm - min. standard 3G-SDI
Ilość	2
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

b) Kabel	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Bela kabla SDI 30m
Nie gorszy niż model	producent Adam Hall lub producent Draka Flex
Wymagania	Przewód SDI BNC o długości 30 metrów: - zawinięty na bęben - typ linka średnica zewnętrzna nie więcej niż 6,2 mm - min. standard 3G-SDI
Ilość	2
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

c) Kabel	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Bela kabla SDI 100m
Nie gorszy niż model	producent Adam Hall lub producent Draka Flex
Wymagania	Przewód SDI BNC o długości 100 metrów: - zawinięty na bęben - typ linka, średnica zewnętrzna nie więcej niż 8 mm - min. standard 6G-SDI
Ilość	1
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

d) Kabel	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość

Typ	Kable SDI 2m
Nie gorszy niż model	producent Adam Hall lub producent Draka Flex
Wymagania	Przewód SDI BNC o długości 2 metrów: - typ linka - min. standard 3G-SDI
Ilość	8
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

e) Kabel	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Kable SDI 1m
Nie gorszy niż model	Draka flex – producent Adam Hall
Wymagania	Przewód SDI BNC o długości 1 metra: - typ linka - min. standard 3G-SDI
Ilość	10
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

f) Kabel	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Kable SDI 5m
Nie gorszy niż model	Draka flex – producent Adam Hall
Wymagania	Przewód SDI BNC o długości 5 metrów: - typ linka - min. standard 3G-SDI
Ilość	4
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

g) Kabel	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	HDMI 5m
Nie gorszy niż model	HDMI PREMIUM Unitek 2.0 5m (Y-C140LGY)
Wymagania	Przewód HDMI o długości 5 metrów: - HDMI 2.0 - przepustowość 18 Gb/s
Ilość	4

Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji
-----------	----------------------------------

h) Kabel	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	HDMI 3m
Nie gorszy niż model	HDMI 2.0b Premium Certified 4K Unitek 3M (C1049GB)
Wymagania	Przewód HDMI o długości 3 metrów: - HDMI 2.0 - przepustowość 18 Gb/s
Ilość	4
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

i) Kabel	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	HDMI 1,5m
Nie gorszy niż model	Unitek Premium 8K 1,5M (C137W)
Wymagania	Przewód HDMI o długości 1,5m: - HDMI 2.0 - przepustowość 18 Gb/s
Ilość	10
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

j) Kabel	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	HDMI 70m
Nie gorszy niż model	UltraPro HDMI 2.0 Fiber Optical 70M
Wymagania	Przewód HDMI o długości 80 metrów: - zawinięty na bęben wykonany z niełamliwego tworzywa sztucznego - typ linka - HDMI 2.0 - przepustowość 18 Gb/s, -wykonany w technologii światłowodowej
Ilość	2
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

k) Kabel	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość

Typ	HDMI 50m
Nie gorszy niż model	UltraPro HDMI 2.0 Fiber Optical 50M (Y-C1033BK)
Wymagania	Przewód HDMI o długości 50 metrów: - zawinięty na bęben - typ linka - HDMI 2.0 - przepustowość 18 Gb/s, -wykonany w technologii światłowodowej
Ilość	1
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

l) Kabel	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	HDMI 30m
Nie gorszy niż model	UltraPro HDMI 2.0 Fiber Optical 30M (Y-C1031BK)
Wymagania	Przewód HDMI o długości 30 metrów: - zawinięty na bęben - typ linka - HDMI 2.0 - przepustowość 18 Gb/s, -wykonany w technologii światłowodowej
Ilość	1
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

Zadanie nr 3: Sprzęt do transmisji bezprzewodowej

a) Monitor Poglądowy/Recorder	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Monitor umożliwiający podgląd reżyserski
Nie gorszy niż model	Blackmagic Video Assist 5" 3G – producent Blackmagic
Wymagania	Monitor podglądowy/rekorder o konfiguracji nie gorszej niż: - Dotykowy ekran LCD o rozdzielczości 1920 x 1080 - 5" - Nagrywanie/obsługa do 1080p do 60 fps - Obsługa ProRes i DNxHD 10-Bit, 4:2:2 - wbudowany głośnik - Wejścia wideo co najmniej po jednym HDMI i 3G-SDI - Wyjścia wideo co najmniej po jednym HDMI i 3G-SDI - jasność ekranu co najmniej 300 nitów - Zapisywanie do karty SDHC/SDXC - gniazdo na karty SD co najmniej UHS-I SD - Obsługa 3D LUT - Zasilanie z baterii Sony NP-F - zasilacz - możliwość jednoczesnego nagrywania na SD, backup w ProRes. - możliwość narzucania LUT'a na żywo
Ilość	1

Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji
-----------	----------------------------------

b) Uchwyt Reżyserski do Monitora	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Mobilny uchwyt umożliwiający zamontowanie monitora oraz systemu transmisji bezprzewodowej do uchwytu
Nie gorszy niż model	8Sinn Directors – producent 8Sinn
Wymagania	Uchwyt reżyserski do monitora podglądowego o parametrach nie gorszych niż: <ul style="list-style-type: none"> - Miejsce na ekran min. 5 calowy - dwuręczny chwyt - wykonany z aluminium i tworzywa sztucznego - dolne mocowanie ze śrubą 1/4
Ilość	1
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

c) Bezprzewodowa Transmisja HDMI/SDI	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Bezprzewodowy system odbiornika i nadajnika służący do podglądu reżyserskiego -
Nie gorszy niż model	MARS 400S – producent Hollyland
Wymagania	Bezprzewodowy system odbiornika i nadajnika sygnału wideo, o konfiguracji nie gorszej niż: <ul style="list-style-type: none"> - Jakość min. 1080p 60fps - Możliwość monitorowania na aplikacji na iOS i Androida - 1 nadajnik może obsługiwać do 2 odbiorników - Ekran wyświetlacza OLED - Zasięg transmisji do 120m - Opóźnienie poniżej 0,1 s - złącza HDMI i SDI - metalowa obudowa - Zasilanie akumulatorami w standardzie Sony NP-F
Ilość	2
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

Zadanie nr 4: Sprzęt do nagrywania

Uwaga: sprzęty w przedmiotowej kategorii muszą spełniać wymóg doposażenia wskazany w 3.5 SIWZ

a) Kamera	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość

Typ	Mała kamera video
Nie gorszy niż model	Go PRO 9
Wymagania	<p>Mała kamera wideo</p> <ul style="list-style-type: none"> - o wadze nie większej niż 180 g - posiadającą wbudowany kolorowy wyświetlacz dotykowy o min. 1.2" przekątnej - Maksymalna rozdzielczość pliku video - 5120x2880 - Maksymalna liczba klatek na sekundę - 120 fps- - Bateria o pojemności co najmniej 1600 mAh z urządzeniem, muszą być dostarczone dwa dodatkowe akumulatory, oryginalne, nie zamienniki, wraz z ładowarką zewnętrzną - Wbudowane złącze typu usb-C - Rozdzielczość co najmniej 22 Mpx - Wbudowane oprogramowanie stabilizujące ujęcia - Możliwość nadawania transmisji na media społecznościowe, - W zestawie do urządzenia musi być karta pamięci SanDisk Extreme Plus 128GB V30 A1 UHS-I Speed Grade 3 microSDXC, lub o niegorszych parametrach - Urządzenie powinno zostać dostarczone z akcesorium umożliwiającym podpięcie pod kamerę mikrofonu zewnętrznego z wtykiem jack 3,5 oraz monitora poglądowego przy użyciu gniazda MicroHDMI
Ilość	1
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

b) Kamera	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Mała kamera video
Nie gorszy niż model	Sony PXW-FX9
Wymagania	<p>Profesjonalna kamera dokumentalno-reporterska o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozmiar czujnika obrazu 35,7 x 18,8 mm (pełna klatka) - Typ czujnika CMOS - Rozdzielczość czujnika Skuteczne: 3840 x 2160 - ISO 800 do 4000 (natywna) - Mocowanie obiektywu Sony E-Mount - Czas otwarcia migawki 1/1 do 1/8000 sek - Wbudowany elektroniczny filtr ND 4 do 128 - Nośnik zapisu co najmniej jednego gniazda karty XQD i kart SDXC / Memory Stick PRO Duo - Tryby nagrywania XAVC-I 4: 2: 2 10-bit: 3840 x 2160p przy 23,98 / 25 / 29,97 / 50 / 59,94 fps (240 do 600 Mb / s) 1920 x 1080p przy 23,98 / 25 / 29,97 / 50 / 59,94 / 100 / 120 fps (89 do 222 Mb / s) 1920 x 1080i przy 50 / 59,94 fps (112 Mb / s) - XAVC-L 4: 2: 2 10-bit: 3840 x 2160p przy 23,98 / 25 / 29,97 / 50 / 59,94 fps (100 do 150 Mb / s) 1920 x 1080p przy 25 / 29,97 / 50 / 59,94 / 100/120 fps (25 do 50 Mb / s) 1920 x 1080i przy 50 / 59,94 fps (50 Mb / s) - 1 x wyjście BNC (12G-SDI) - 1 x wyjście BNC (3G-SDI) - 1 x wyjście HDMI (HDMI 2.0) - Złącza audio 2 x 3-stykowe wejście mikrofonowe / liniowe XLR (napięcie fantomowe +48 V) Wejście 1 x 1/8 " / 3,5 mm wyjście słuchawkowe stereo - Inne wejścia / wyjścia 1 x BNC Genlock - Interfejsy bezprzewodowe 2,4 GHz, 5 GHz Wi-Fi - EVF w zestawie - Typ wyświetlacza EVF LCD - Rozmiar ekranu 3.5 " <p>Dodatkowo kamera musi być wyposażona o mikrofon kierunkowy o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zasada działania: Liniowa, gradientowa, - Kapsuła: 0,5", - Charakterystyka kierunkowości: Superkardioidalna, - Orientacja względem osi: Przednia, - Pasma przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz (włączany filtr górnoprzepustowy przy 75 Hz),

	<ul style="list-style-type: none"> - Impedancja wyjściowa: 200Ω, - Maksymalny poziom SPL: 135 dB SPL (dla 1 kHz, 1% THD przy obciążeniu 1 KΩ), - Czułość: -32,0 dB, 1V/Pa (25,00mV przy 94 dB SPL) +/- 2 dB przy 1kHz, - Równoważny poziom szumów, A-ważone: 16 dB-A, - Opcje zasilania – Phantom +12V, +24V i 48V; wewnętrzna bateria, <p>Dodatkowo kamera musi być wyposażona o dodatkowe 4 baterie kompatybilne z kamerą parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Technologia Litowo-jonowa - Pojemność 56 Wh <p>Dodatkowo kamera musi być wyposażona o dodatkowe 4 karty pamięci kompatybilne z kamerą o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojemność: 120 GB - prędkość odczytu: do 440MB/s - prędkość zapisu: do 400MB/s - typ karty: XQD - interfejs: ExpressCard/34 PCI Express Gen.2, USB3.1 Gen.1(Super Speed USB) <p>Do kamery ma być dostarczony zewnętrzny czytnik karty pamięci o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wtyk USB 3.0 (USB 3.1 Gen1) - Obsługiwane karty pamięci: SD, SD Ultra II, SDHC, SDXC, XQD
Ilość	1
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

c) Obiektyw	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Obiektyw typu ZOOM
Nie gorszy niż model	SONY (SELP28135G.SYX)
Wymagania	<p>Obiektyw do kamer i aparatów o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mocowanie Sony E - ogniskowa: <ul style="list-style-type: none"> - zakres początkowy między 17 a 28 mm - zakres końcowy między 110 a 135mm - minimalna przysłona (F) 4 (w zakresie pracy całego obiektywu) - mechaniczna stabilizacja optyki - elektryczna / ręczna regulacja zoomu umożliwiającą wykonywanie płynnych zbliżeń Power ZOOM - regulacja ostrości: automatyczna i manualna - obiektyw musi być wyposażony w dodatkowy filtr UV w wersji slim - obiektyw musi być w pełni kompatybilny z systemem Sony E, w tym pełne przeniesienie funkcji m.in. sterowanie ostrością z poziomu aparatu, lub kamery
Ilość	1
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

d) Obiektyw	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Obiektyw tele zoom
Nie gorszy niż model	Sony SEL70200G

Wymagania	<p>Obiektyw do kamer i aparatów o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mocowanie Sony E - ogniskowa - zakres początkowy między 50 a 80 mm - zakres końcowy między 175 a 200 mm - minimalna przysłona (F) 4 (w zakresie pracy całego obiektywu) - mechaniczna stabilizacja optyki - obiektyw musi być wyposażony w dodatkowy filtr UV w wersji slim - obiektyw musi być w pełni kompatybilny z systemem Sony E, w tym pełne przeniesienie funkcji m.in. sterowanie ostrością z poziomu aparatu, lub kamery
Ilość	1
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

e) Obiektyw	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Obiektyw stało ogniskowy 35mm
Nie gorszy niż model	Sony SEL35F18F
Wymagania	<p>Obiektyw do kamer i aparatów o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mocowanie Sony E - przeznaczony do aparatów i kamer pełno klatkowych - ogniskowa 35mm - minimalna przysłona (F) – 1,8 - obiektyw musi być wyposażony w dodatkowy filtr UV w wersji slim - obiektyw musi być w pełni kompatybilny z systemem sony e, w tym pełne przeniesienie funkcji m.in. sterowanie ostrością z poziomu aparatu, lub kamery
Ilość	1
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

f) Obiektyw	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Obiektyw stało ogniskowy 20mm
Nie gorszy niż model	Sony SEL20F18G
Wymagania	<p>Obiektyw do kamer i aparatów o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mocowanie Sony E - ogniskowa 20 mm - minimalna przysłona (F) 1,8 - obiektyw musi być wyposażony w dodatkowy filtr UV w wersji slim - obiektyw musi być w pełni kompatybilny z systemem Sony E, w tym pełne przeniesienie funkcji m.in. sterowanie ostrością z poziomu aparatu, lub kamery
Ilość	1
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

g) Obiektyw	
-------------	--

parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Obiektyw zoom
Nie gorszy niż model	Sony SEL1018.AE
Wymagania	<p>Obiektyw do kamer i aparatów o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mocowanie Sony E - ogniskowa: <ul style="list-style-type: none"> - zakres początkowy między 9 a 15 mm - zakres końcowy między 17a 26 mm - Minimalna przysłona (F) 4 (w zakresie pracy całego obiektywu) - obiektyw musi być wyposażony w dodatkowy filtr UV w wersji slim - obiektyw musi być w pełni kompatybilny z systemem Sony E, w tym pełne przeniesienie funkcji m.in. sterowanie ostrością z poziomu aparatu, lub kamery
Ilość	1
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

h) Obiektyw	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Obiektyw zoom
Nie gorszy niż model	Sony SELP18105G
Wymagania	<p>Obiektyw do kamer i aparatów o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mocowanie obiektywu - Sony E - ogniskowa: <ul style="list-style-type: none"> - zakres początkowy między 15 a 25 mm - zakres końcowy między 100 a 109 mm - Minimalna przysłona (F) – 4 (w zakresie pracy całego obiektywu) - Wbudowana mechaniczna stabilizacja obrazu - Obiektyw musi być wyposażony w dodatkowy filtr UV w wersji slim - obiektyw musi być w pełni kompatybilny z systemem Sony E, w tym pełne przeniesienie funkcji m.in. sterowanie ostrością z poziomu aparatu, lub kamery
Ilość	1
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

i) Dron	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Lekki bezzałogowy statek powietrzny wyposażony w kamerę
Nie gorszy niż model	Mavic 2 Pro – producent DJI
Wymagania	<p>Dron służący do wykonywania ujęć oraz zdjęć lotniczych, o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Czas lotu co najmniej 32 minut - Zasięg 5000m - Aparat 20 Mpix - Kamera 4K 30p - Zaleta Składany - Pojemność baterii 3850mAh - System GPS GPS / GLONASS - Urządzenie rejestrujące obraz wyposażone w Sensor 20 MPX, 1cał, CMOS przymocowane do statku przy pomocy 3 osiowego stabilizatora - Regulowana przysłona, f/2.8-f/11 - Profil kolorów 10-bit Dlog-M - 10-bit HDR Video - Składany i Przenośny - Cyfrowy system transmisji wideo OcuSync 2.0 - Częstotliwości 2.4/5.8 GHz przełączane automatycznie w czasie rzeczywistym - prędkość pobierania 40Mbps <p>W zestawie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dron nie gorszy niż DJI Mavic 2 Pro - Kontroler z dedykowanym wyświetlaczem nie gorszy niż DJI Smart Controller - Inteligentny akumulator x3 - Ładowarka oraz ładowarka samochodowa - zestaw 8 zapasowych śmigieł - Osłona gimbala - Ładowarka USB 24W do Kontrolera - oryginalna od producenta torba transportowa - Hub ładowania 4 akumulatorów - Adapter Powerbank do akumulatorów - kompleksowe 12-miesięczne ubezpieczenie od producenta. Pozwala na wykonanie naprawy uszkodzonego sprzętu w atrakcyjnej cenie. Ubezpieczenie obejmuje ochronę w przypadku dwóch niezależnych kolizji. - karta Sandisk Extreme micro 128gb U3 160Mb/s A2 lub nie gorsza
Ilość	1
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

j) Statyw	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Profesjonalny statyw przeznaczony do aparatów DSLR oraz niedużych kamer wideo
Nie gorszy niż model	Ace – producent Sachtler

Wymagania	<p>Trzy profesjonalne statywy przeznaczone do aparatów DSLR oraz kamer wideo o parametrach:</p> <p>Głowica olejowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maks. udźwig to 4kg. - 5 stopniowy system oporu oraz 3 stopniowy poziomy i pionowy - Zakres pochylenia w pionie to +90 do -75. - Głowica osadzona jest na półkuli o średnicy 75mm. - Posiada płytkę montażową z gwintem 1/4" z zakresem przesuwu równym 104mm. - W zapasie znajdują się 2 dodatkowe śruby (1/4" i 3/8") - Głowica jest wyposażona we wskaźnik poziomiuprzechylenia. <p>Nogi z rozpórką środkową:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Waga głowicy nie więcej, niż 1,8 kg - Waga nie większa niż: 3 kg - Maks. udźwig : 20kg - Wysokość : od 64 do 154cm (z głowicą : 78 - 169cm) - Średnica półkuli : 75cm - Wysokość po złożeniu : 69cm (z głowicą : 85)
Ilość	3
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

k) Statyw	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Elastyczny statyw
Nie gorszy niż model	5k – producent Joby
Wymagania	<p>Giętki statyw o specjalnym zastosowaniu przeznaczony do aparatów DSLR oraz kamer wideo o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zakres ruchu głowicy: obrót 360 stopni, pochylenie 90 stopni - szybkozłączka z poziomica - mocowanie głowicy/aparatu: 1/4" - waga: nie więcej niż 739 g - Długość po złożeniu [cm]: 38.5 - Wysokość maksymalna [cm]: 38.5 - głowica kulowa - Informacje dodatkowe: elastyczne nogi, gumowe zakończenie nóg oraz pierścienie stabilizujące
Ilość	1
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

Zadanie nr 5 – Światło i dźwięk

a) Światło	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Miecz LED - Lampa LED z wbudowanymi ledami w technologii RGB
Nie gorszy niż model	YN-360 3200K-5500K – producent Yongnuo

Wymagania	<p>Lampa LED z wbudowanymi ledami w technologii RGB SMD o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 320 diód LED (160 o temperaturze barwowej 3200K i 160 o temperaturze barwowej 5500K) - 40 diód LED emitujących światło w podstawowych kolorach RGB. - Waga 489 g - Kształt Miecz LED - Wymiary 583 × 48 × 24 mm - Mocowanie - Wejście na gwint 1/4" - Strumień świetlny - 2560 lm - Temperatura barwowa - 3200–5500 K + RGB - Możliwość zasilania z sieci, lub z akumulatorów z serii NP-F (w zestawie zasilacz) - CRI 95+ - Regulacja mocy płynna
Ilość	4
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

b) Światło	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Światło kierunkowe - Profesjonalne lampy LED światła stałego
Nie gorszy niż model	3X BOLTZEN B-30S – producent Came tV
Wymagania	<p>Profesjonalne lampy LED światła stałego (w zestawie 3 sztuki) o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - soczewka dostosowująca kąt świecenia. - chip LED COB - temperatura barwowa od 3200 do 5600 K - Wyświetlacz LCD pokazujący aktualną moc, temperaturę barwową i naładowanie akumulatora - Specjalna, aluminiowa obudowa odprowadzająca ciepło - 1x Walizka - 3x Zasilacz sieciowy - 3x Kabel D-Tap – mini XLR - 6x filtry dyfuzyjne - Strumień świetlny 1905 lm (3200K) / 2351 lm (5500K) - Zasilanie zasilacz sieciowy lub akumulatory - CRI 98 - Regulacja mocy płynna - Kąt świecenia 15° -60° - Pobór mocy 30 W <p>Dodatkowo zestaw musi być wyposażony w:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solidnie wykonany, aluminiowy adapter, umożliwiający zamontowanie modyfikatorów światła z mocowaniem typu Bowens
Ilość	1
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

c) Światło	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość

Typ	Zestaw tub oświetleniowych aka KinoFlo. LEDowe można świecić na RGB - statyw oświetleniowy do zastosowań studyjnych
Nie gorszy niż model	4x ANDROMEDA RGB 90CM – producent Came TV
Wymagania	<p>Zestaw czterech podłużnych lamp o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z płynną regulacją mocy, temperatury barwowej oraz światłem w kolorach z przestrzeni barwnej RGB - Rozbudowane możliwości ustawień światła i łączenie wielu egzemplarzy w jeden system. - Długość 90 cm - Regulacja temperatury w zakresie 3200 – 5600 K - Opcjonalny zakres regulacji temperatury: 2000 – 10 000 K - Tryb RGB – możliwość wyboru dowolnego koloru światła - Symulacje naturalnych i sztucznych źródeł światła - Wbudowany moduł WiFi - Wrota montowane na prowadnicach - Możliwość sterowania ze smartfona - Wyświetlacz LCD - Możliwość zasilania z akumulatorów typu NP-F <p>- Pokrowiec w zestawie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumień świetlny 4 × 2104 lm (3200 K) / 2193 lm (5600 K) - Zasilanie zasilacz sieciowy / akumulatory z serii NP-F - CRI 96+ - Ilość diod 360 + 180 RGB - Pobór mocy 4 × 30 W <p>W ZESTAWIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 × Lampa lampa - 4 × Kontroler / adapter na akumulatory - 4 × Zasilacz sieciowy - Metalowy uchwyt na statyw - Bezprzewodowy sterownik WiFi - Torba
Ilość	1
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

d) Światło	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Statyw studyjny oświetleniowy 280 cm - statyw oświetleniowy do zastosowań studyjnych
Nie gorszy niż model	GŁOWICA 16 MM Z GWINTEM ¼ - producent Mitoya
Wymagania	<p>Osiem statywów oświetleniowych do zastosowań studyjnych, o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 sekcje połączonych za pomocą solidnych motylków blokujących - głowica studyjna: 16mm (z gwintem 1/4") - teleskopowy mechanizm rozkładania - sprężynowy system hamowania sekcji - motylki blokujące sekcje - antypoślizgowe stopki - zakres pracy: 109-280cm (295cm - przy nogach złożonych do pionu) - wysokość z zachowaniem największej stabilności - 270cm - Waga - 1,6kg - Ilość sekcji - 3 - Udźwig -10 kg"

Ilość	8
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

e) Zestaw Mikrofonowy	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Zestaw mikrofonowy
Nie gorszy niż model	EW 112P G4 – producent SENNHEISER
Wymagania	<p>Trzy zestawy bezprzewodowego systemu mikrofonowego, o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zasilanie 2 baterie AA, 1,5 V albo akumulator BA 2015 - Zasięg Do 100 metrów - Poziom ciśnienia akustycznego (SPL) 130 dB - Pasma przenoszenia 50 - 18000 Hz (ME 2-II) - Czas pracy do 8 godzin - Rodzaj mikrofonu Na klipsie (krawatowy) - Przetwornik mikrofonowy wstępnie spolaryzowany mikrofon pojemnościowy - Częstotliwości transmisji 626-668 MHz - Temperatura pracy -10 °C to +55 °C <p>W zestawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Odbiornik kamerowy - Nadajnik bodypack - Miniaturowy mikrofon na klipsie - 4 baterie AA - Uchwyt montażowy - Kabel CL 3,5 mm jack - Kabel XLR/jack 3,5 mm CL 100
Ilość	2
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

Zadanie nr 6 – Akcesoria biurowe

a) Dysk Zewnętrzny SSD	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Dysk zewnętrzny SSD
Wymagania	<p>min. pojemność 240 GB</p> <ul style="list-style-type: none"> - typ SSD - typ podłączenia USB 3.0 lub nowszy - maksymalna prędkość: odczytu co najmniej 480 MB/s, Zapisu co najmniej 450 MB/s, Interfejsu co najmniej 10 Gb/s - Format nie większy niż 2,5 cala <p>Waga nie większa niż 65g</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kolor: czarny/szary/srebrny
Ilość	40

Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji
-----------	----------------------------------

b) Pendrive	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Pendrive
Wymagania	min. pojemność 64 GB Interfejs USB 3.0 i USB C maksymalna prędkość zapisu danych co najmniej 85 MB/s odczyt danych co najmniej 120 MB/s Kolor: czarny/szary/srebrny
Ilość	70
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji

c) Powerbank	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Powerbank
Wymagania	min. pojemność 20 000 mAh min prąd ładowania 2,4A, Funkcja szybkiego ładowania co najmniej 15 W złącze wejścia:USB A, USB C i micro USB Liczba wejść USB A: min. 2, Liczba wejść USB C : min. 1, Liczba wejść micro USB min.1 Kolor: czarny lub szary lub srebrny lub wymienione kolory występujące razem Waga nie więcej niż 480g
Ilość	40
Gwarancja	Min 12 miesięcy gwarancji